

Pasatiempos



COMISIÓN EUROPEA
Representación en España
<http://ec.europa.eu/spain>



2 ¿Cómo empezó la idea de la Unión Europea?

En 1950 Europa estaba destrozada por las guerras, había muchos odios y rencores, y existía la posibilidad de una nueva guerra.

Los países querían la paz pero no sabían por dónde empezar.

En Francia, Jean Monnet, el consejero del Ministro de Asuntos Exteriores Robert Schuman, tuvo una idea que entusiasmó al Gobierno de Francia a invitar a toda Europa a dar un paso adelante por la paz.



Monnet



Schuman

El día 9 de mayo de 1950, el ministro Schuman, presentó la propuesta de empezar por un paso pequeño pero muy importante:

Crear una institución europea que se encargara de administrar las materias primas que en aquella época eran fundamentales para hacer la guerra: el carbón y el acero. Si se controlaban esas industrias no podría volver a ocurrir una guerra y habría paz.

Así empezó la historia de la Unión Europea, buscando la paz.

Para recordar ese primer paso, en 1985 se decidió que todos los años el día 9 de mayo se celebre el Día de Europa para festejar y recordar el camino de paz que hemos dado los distintos pueblos de la Unión.

Los mayores hemos vivido muchas guerras por eso apreciamos mucho más la importancia de la paz.

Buscando la paz

3

En el recuadro de abajo aparece una pregunta y la respuesta proviene del discurso de Schuman que dio inicio a la Unión Europea. Sólo que las palabras de Schuman están todas juntas. Para leerlo usted tiene que marcar con un lápiz una barra que separe cada palabra.

Ejemplo: ¿Por qué empezar por un pequeño paso?

Europa/no/se/hará/de/una/vez/ni/en/una/obra/de/conjunto:
/se/hará/gracias/a/realizaciones/concretas,/que/creen/en/
primer/lugar/una/solidaridad/de/hecho.



¿Cuál era el objetivo inicial de crear una Unión Europea?

Contribuir al aumento del nivel de vida y al progreso de las obras de paz.

Si quiere saber más sobre el tema puede consultar en Internet la Web:

http://europa.eu/abc/symbols/9-may/index_es.htm

¡Recuérdelo el próximo 9 de mayo y celebre el Día de Europa!



4 Europa y el arte

Una expresión importante de Europa como civilización está plasmada en el arte.

En la página de al lado podrá contemplar diferentes formas de expresión artística, de diversas épocas y corrientes del arte en Europa.

En todas ellas se representa el mismo motivo: **el mito del rapto de Europa.**

Está basado en la historia de la mitología Griega, según la cual Zeus se enamoró de la princesa Europa, se transformó en un hermoso toro blanco y manso, que se le acercó en la playa, ella le acarició, subió sobre él y el toro se lanzó a correr con ella fuertemente cogida a sus cuernos.

Identifique cada obra con el periodo artístico al que pertenece, colocando el número correspondiente a la descripción de la obra, según el texto que aparece abajo.

1. Cerámica griega. Siglo VI antes de Cristo.
2. Fresco romano. Siglo I antes de Cristo.
3. Pintura rococó del pintor francés Noël-Nicolas Coypel, 1726.
4. Pintura cubista de Pablo Picasso, 1946.

Europa es a su vez sinónimo de civilización.



La Unión Europea trabaja para que el patrimonio artístico de Europa se conserve y todos lo podamos apreciar.



6 Busque las diferencias

Compare ambos cuadros y encuentre las diferencias. Son cinco, hay de más y de menos.

Rubens es un ejemplo de la historia y riqueza de la cultura europea. Su familia vivió el exilio, nació en Siegen, ciudad flamenca que ha pertenecido a los Países Bajos y que actualmente pertenece a Alemania.

Este es el
cuadro
verdadero



**Pedro Pablo Rubens,
Rapto de Europa, 1628/1629**

Se puede hablar de cultura europea como si fuera una.

Rubens dominaba varias lenguas y viajó por Alemania, Italia, Inglaterra, Países Bajos, Francia y España.

En 1628 visitó Madrid en misión diplomática para concertar la paz entre España e Inglaterra.

En esa visita tuvo la oportunidad de ver la magnífica colección de obras del italiano Tiziano que había en la capital española y por encargo de Felipe II realizó esta copia del Rapto de Europa de Tiziano.

Este es el
cuadro
modificado.



Muchos de los personajes famosos de la cultura de los diferentes países europeos vivieron el exilio, viajaron o intercambiaron ideas con contemporáneos de otros países.



8 La bandera de la Unión Europea



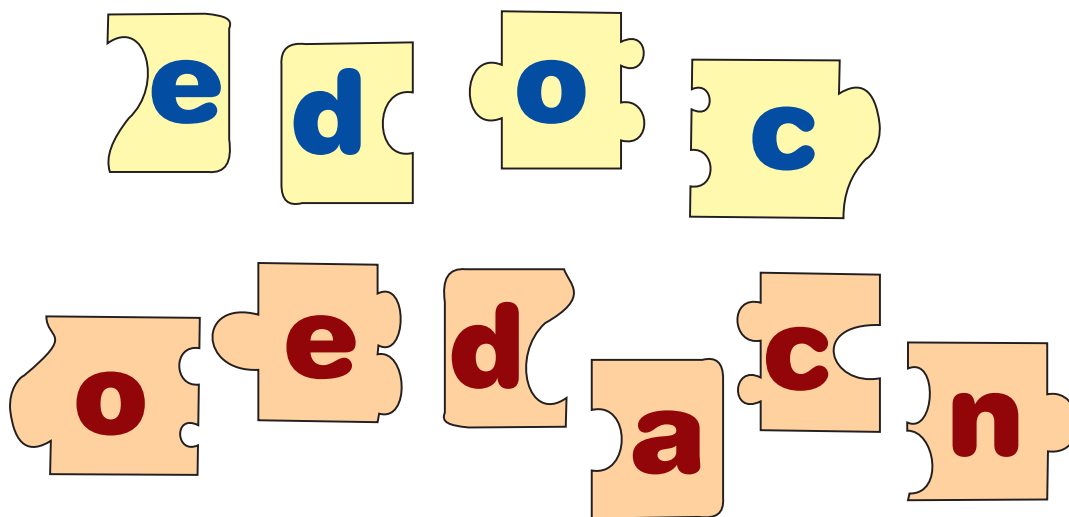
Es uno de los símbolos de la Unión Europea. Representa la unidad e identidad de Europa.

La bandera tiene un círculo en el centro formado por estrellas. Se ha escogido un círculo para representar la unidad, la solidaridad y la armonía entre los pueblos de Europa.

El número de estrellas que tiene es símbolo de la perfección, lo completo y la unidad en muchas culturas.

Fíjese bien en las piezas de los dos puzzles que están debajo, las letras que contienen y su forma.

Cada puzzle forma una palabra relacionada con el número de estrellas que tiene la bandera de la Unión Europea.



El número de estrellas no tiene nada que ver con el número de Estados miembros de la Unión Europea. Por lo tanto, la bandera no cambia con las ampliaciones de la Unión Europea.

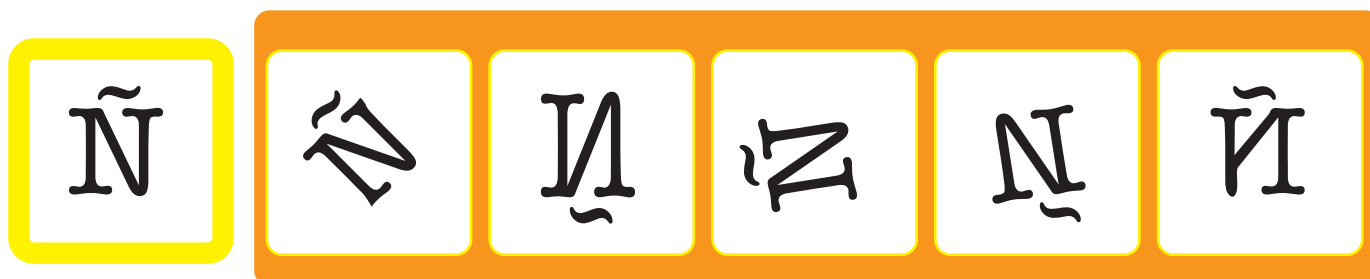


Europa es un empeño de unión, que ha llevado años, un sueño en el cual participa España.

El lema de la Unión Europea es “unidos en la diversidad”.

De los 27 países que integran la Unión Europea el único país cuyo idioma tiene la letra Ñ es el nuestro. Es una seña de nuestra identidad.

Fíjese bien en el recuadro de abajo hay varias Ñ, pero sólo una es igual a la Ñ que figura como modelo.



En la Unión Europea nos unimos respetando las diferencias propias de las tradiciones y cultura de cada país, como nuestra Ñ.



10 El himno de la Unión Europea

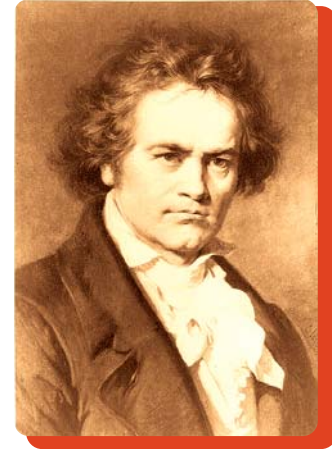


Es la música de la “Oda a la alegría” de la 9ª sinfonía de Beethoven.

Expresa la alegría de que todos vivamos como hermanos en un mundo sin guerras.

Se estrenó en 1824 en el Teatro de la Corte Imperial de Viena.

Beethoven no pudo oírlo porque había perdido por completo el sentido del oído, pero pudo ver al público de pie aplaudirle emocionado.



Mire atentamente estas orejas. Dentro de una de ellas podrá encontrar el número de la Sinfonía de Beethoven cuya melodía se ha tomado para el himno de Europa.



En 1985 la melodía de la “Oda a la alegría” de Beethoven se convirtió en el himno oficial de la Unión Europea.

¿Cuál es su himno?



11

Anécdota:

Zygmunt Bauman, tiene 81 años, nació en Polonia, vive en Inglaterra y ha sufrido la última guerra europea.

Cuando le iban a nombrar Doctor Honoris Causa por la Universidad Carlos de Praga le preguntaron qué himno quería para acompañar el acto de investidura, si el de Polonia o el del Reino Unido.

Él pensó que de su Polonia natal tuvo que huir a la Unión Soviética, debido a su origen judío, y durante la Segunda Guerra Mundial combatió a los nazis con el Ejército Rojo.

De nuevo en su país, siendo un prestigioso profesor de la Escuela de Sociología de la Universidad de Varsovia tuvo que irse al exilio debido a que el régimen comunista le prohibió dar clases por apoyar los movimientos reformistas. Su vida como exiliado la ha hecho en el Reino Unido, donde se nacionalizó y enseña en la Universidad de Leeds.

Ante este dilema, siguió la sugerencia de su mujer, optó por el himno europeo, de esa manera no renunciaba a ninguno sino que elegía algo que integraba a ambas naciones.



El himno es la música de Beethoven, sin palabras, en el lenguaje universal de la música.



12 El Euro



Es la moneda de la Euro Zona o Zona del Euro, compuesta por 13 de los 27 Estados miembros de la Unión Europea que comparten esta moneda única.



Mi nieto de 7 años
me preguntó ayer que
qué era la peseta

Circula en los siguientes Estados miembros: Portugal, España, Francia, Luxemburgo, Holanda, Bélgica, Alemania, Italia, Austria, Grecia, Finlandia, Irlanda y Eslovenia.

Por sus ventajas y pertenecer al área de influencia de la Unión Europea, también circula en otros Estados y territorios europeos, como: San Marino, Andorra, Mónaco, Ciudad del Vaticano, Montenegro, Kosovo y en varios territorios franceses de ultramar como Guayana Francesa, San Pedro y Miquelón, Guadalupe, Martinica, Mayotte y Reunión.

Los billetes y monedas de euro se pusieron en circulación el 1 de enero de 2002. Desde entonces las monedas nacionales dejaron de existir en la Euro Zona y simplemente son una referencia del cambio. En el caso de España 166, 386 pesetas de antes son 1 €.

En el anverso de los billetes figuran ventanas y puertas que simbolizan el espíritu de apertura y cooperación europeos.

¿Verdadero o falso?

13

Hubo mucha expectativa ese comienzo de año del 2002, pero con la experiencia cotidiana todos nos hemos ido haciendo a la idea y acostumbrándonos a manejar la nueva moneda europea.

Marque con una X, según existan o no, billetes y monedas de las cantidades que abajo se mencionan.



Monedas

Verdadero Falso

- A. 1 céntimo
- B. 2 céntimos
- C. 3 céntimos
- D. 10 céntimos
- E. 20 céntimos
- F. 25 céntimos
- G. 50 céntimos
- H. 1 euro
- I. 2 euros

Billetes

Verdadero Falso

- J. 1 euro
- K. 5 euros
- L. 10 euros
- M. 15 euros
- N. 20 euros
- O. 50 euros
- P. 100 euros
- Q. 200 euros
- R. 500 euros
- S. 1.000 euros

En el reverso de los billetes aparecen puentes que simbolizan la comunicación de los pueblos entre sí y con el resto del mundo.



Somos 27 países en la Unión Europea.

Una con líneas las parejas que se correspondan: cada país con su gentilicio o gentilicios. Ejemplo:

1. Alemania —————→
- Alemanes, germanos, tudescos o teutones
 - Búlgaros
 - Austriacos
 - Belgas
 - Estonios o estonianos
 - Chipriotas
 - Españoles
 - Daneses
 - Eslovenos
 - Eslovacos
 - Franceses o galos
 - Fineses o finlandeses
2. Austria
3. Bélgica
4. Bulgaria
5. Chipre
6. Dinamarca
7. Eslovaquia
8. Eslovenia
9. España
10. Estonia
11. Finlandia
12. Francia

Pertenecer a nuestro pueblo o ciudad natal, ser españoles y europeos son identidades que reflejan nuestra origen e historia.

- 
13. Grecia
 14. Hungría
 15. Irlanda
 16. Italia
 17. Letonia
 18. Lituania
 19. Luxemburgo
 20. Malta
 21. Países Bajos
 22. Polonia
 23. Portugal
 24. Reino Unido
 25. Rep. Checa
 26. Rumania
 27. Suecia

- Italianos
- Griegos, antiguamente helenos
- Letones
- Irlandeses o hibernios, de la antigua Hibernia
- Húngaros o magiares
- Luxemburgueses
- Malteses
- Lituanos
- Portugueses o lusos, de la antigua lusitania
- Polacos o poloneses
- Holandeses o neerlandeses
- Británicos
- Suecos
- Checos
- Rumanos

Con el resto de los países europeos tenemos más cosas en común de lo que nos imaginamos.



16 La Unión Europea y sus valores

A lo largo de la historia de Europa hay valores fundamentales que son un patrimonio cultural común.

La Unión Europea es un espacio de ...

Use como guía el número de letras que tiene cada palabra para orientarse en qué lugar puede ir según el número de casillas. Tache cada vez que encuentre el lugar de una palabra y así sucesivamente hasta que complete la cruzada.

12 LETRAS

CIVILIZACIÓN

11 LETRAS

SOLIDARIDAD

PROSPERIDAD

TRADICIONES

10 LETRAS

DEMOCRACIA

TOLERANCIA

PLURALISMO

VOLUNTARIO

DESARROLLO

PRINCIPIOS

CONCIENCIA

9 LETRAS

GARANTÍAS

SEGURIDAD

LEGALIDAD

EDUCACIÓN

8 LETRAS

JUSTICIA

IGUALDAD

PROGRESO

LIBERTAD

7 LETRAS

CULTURA

DIÁLOGO

RESPECTO

DERECHO

6 LETRAS

DEBATE

5 LETRAS

ÉTICA

SABER

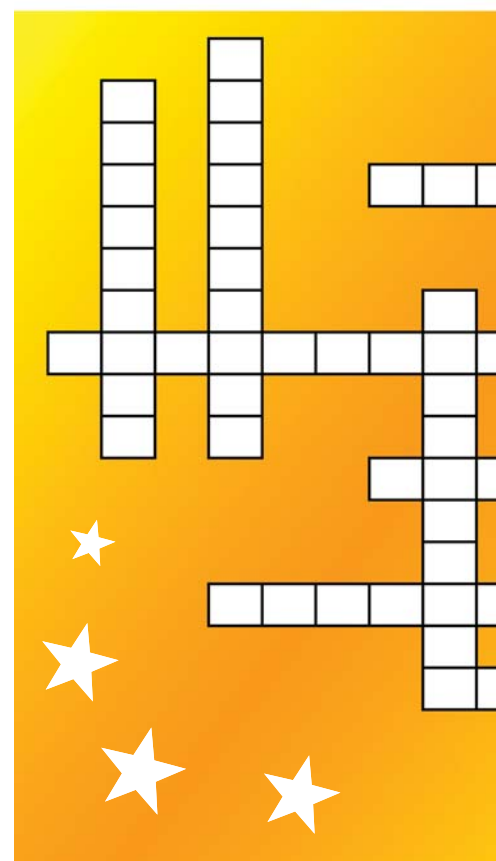
AYUDA

4 LETRAS

ARTE

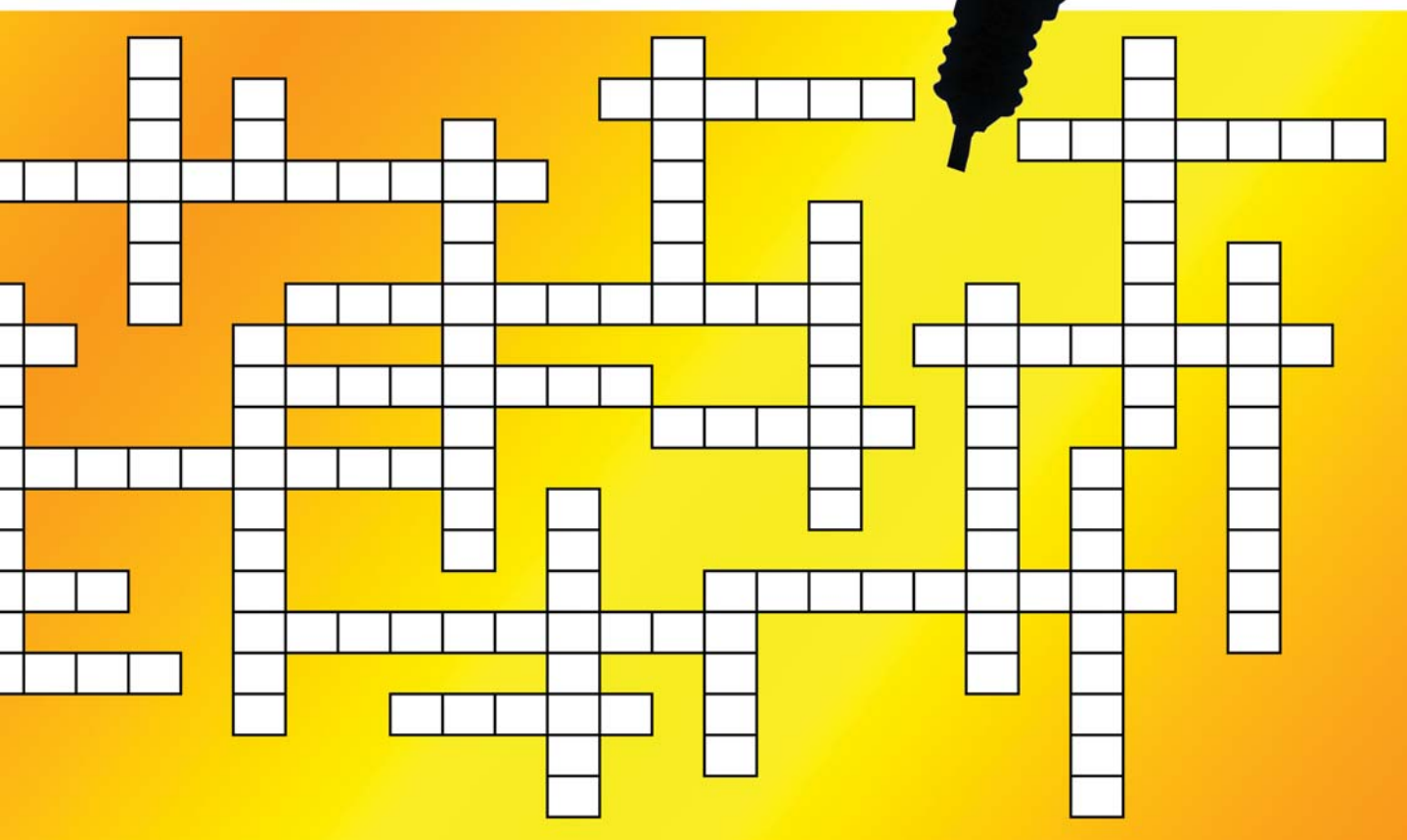
3 LETRAS

PAZ



Es importante tener conciencia de los valores que nos unen.

La Unión Europea trabaja para que estos valores se reflejen en la realidad de todos los ciudadanos europeos.



La Unión Europea trabaja para que estos valores también se respeten en otros países.



18 ¿Se considera ciudadano de Europa?

Europa es como las personas mayores que lo habitan, aprecia sus tradiciones, el futuro de los suyos, tiene memoria de su pasado y conciencia de su presente. Por eso se mantiene activa y con voluntad.

1. ¿Le gusta que se conserven las tradiciones de cada pueblo, ciudad o país?

SI	NO
☐	☐

2. ¿Cree que es importante que se restauren los monumentos del pasado, edificios, murallas, puentes?

SI	NO
☐	☐

3. ¿Considera que envejecer de forma activa es imprescindible para tener más calidad de vida?

SI	NO
☐	☐

4. ¿Piensa que la educación de los niños en el respeto al pasado es importante?

SI	NO
☐	☐

5. ¿Le parece que es importante aprender a usar los avances de la ciencia que son útiles para todos, como el teléfono móvil, Internet y el correo electrónico, o las cámaras digitales?

SI	NO
☐	☐

6. ¿Se mantiene usted informado y trata de aprovechar todos los recursos que se le ofrecen para seguir aprendiendo y mantenerse al tanto?

SI	NO
☐	☐

En el proyecto de una Europa unida todos aportamos.

7. ¿Cree que todos los esfuerzos por vivir en paz y armonía valen la pena?

SI

☐

NO

☐

8. ¿Considera que dependemos unos de otros y que es necesario ayudarnos: vecinos, compañeros, familia, compatriotas, europeos?

SI

☐

NO

☐

9. ¿Le gusta viajar y conocer otras costumbres y culturas?

SI

☐

NO

☐

10. ¿Después de todo lo que ha vivido, considera que a veces nos fijamos demasiado en las diferencias en lugar de lo que nos une?

SI

☐

NO

☐

Puntuación

Cada respuesta SI son 2 puntos y cada respuesta NO 1 punto.

17 a 20 puntos. Usted es un europeo a conciencia y con esperanzas, capaz de dar ejemplo y hacer que Europa siga siendo un espacio de respeto y progreso.

16 a 13 puntos. La realidad a veces le hace dudar. En Europa es mucho lo que se ha avanzado y usted con su experiencia puede dar más, por su bien y el de todos.

Menos de 13 puntos. A veces pierde el interés, pero está conciente de que en Europa todos tenemos que poner de nuestra parte. Cada uno con lo que pueda.



20 Los mandalas y la Unión Europea

Los mandalas son figuras redondas inspiradas en la naturaleza. Reproducen sus simetrías y colores en una estructura que parte del centro como si fueran los pétalos de una flor.

La palabra mandala viene del sánscrito, una lengua clásica utilizada en la India hace más de 2.300 años.

Los podemos ver en la cultura budista del Tibet, en la India, en América y por toda Europa en espléndidos rosetones de catedrales románicas y en las góticas por excelencia.

Los mandalas tienen su magia.

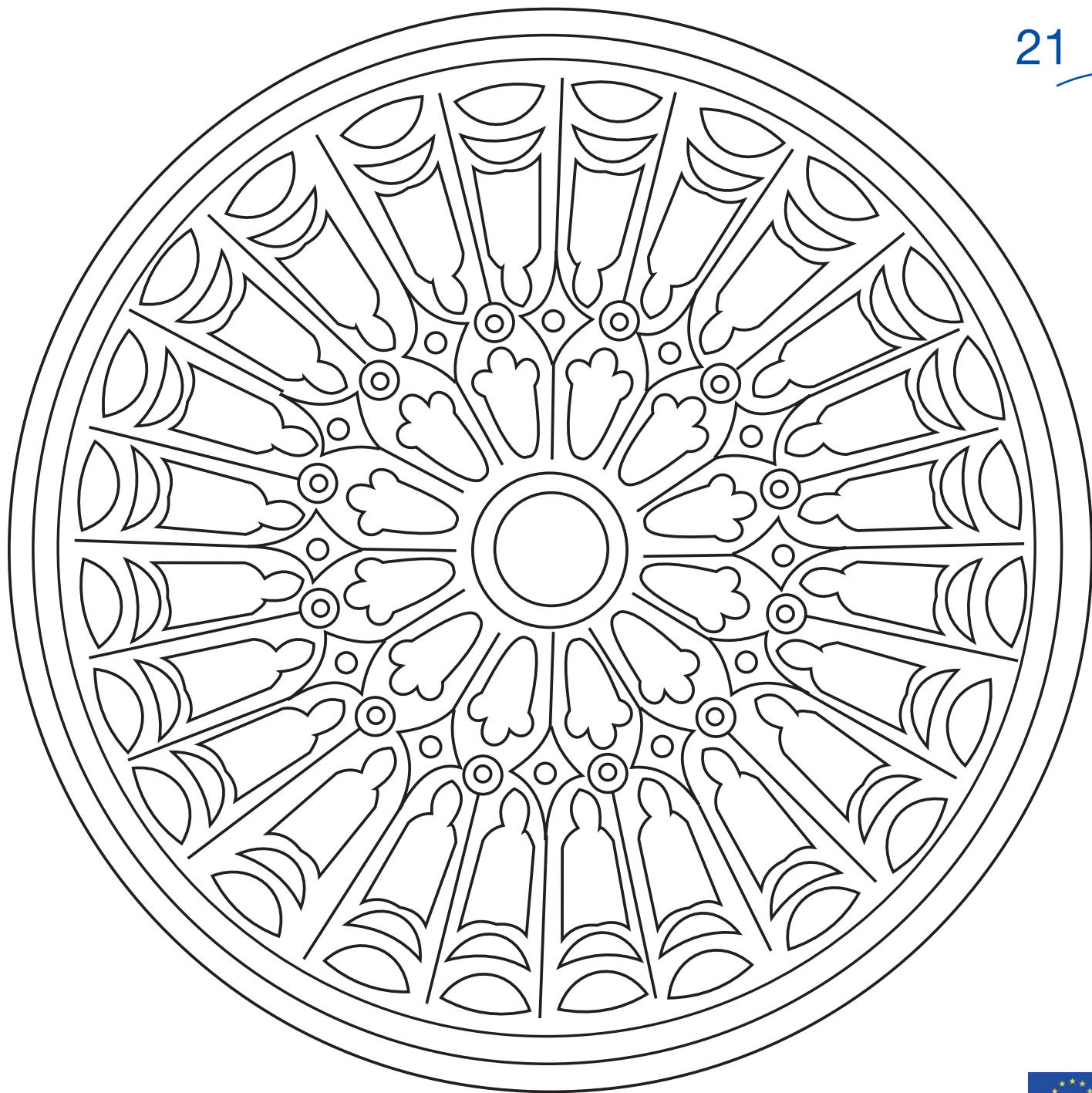
Son una forma universal para reflejar la armonía y la paz.

Se ha probado que pintar mandalas, escoger los colores, su combinación y diseño comunica a quien lo hace un proceso interior que resulta muy positivo.

Hay tantos mandalas como personas en el mundo. Su colorido obedece al deseo de quien lo pinta.

Le invitamos a que pruebe su magia coloreándolo con rotuladores o lápices de colores.

El deseo de paz de Europa es un ejemplo en el mundo.



22 Soluciones

Página 3

¿Cómo empezó la historia de la Unión Europea?

Contribuir / al / aumento / del / nivel / de / vida / y / al / progreso / de / las / obras / de / paz.

Página 5

Europa y el arte



Página 7

Busque las diferencias



Página 8

La bandera de la Unión Europea



Página 9

Unidos en la diversidad: La tercera Ñ

Página 10

El himno de la Unión Europea



Página 13

El euro ¿verdadero o falso?

Monedas	Verdadero	Falso
A. 1 céntimo	☒	☐
B. 2 céntimos	☒	☐
C. 3 céntimos	☐	☒
D. 10 céntimos	☒	☐
E. 20 céntimos	☒	☐
F. 25 céntimos	☐	☒
G. 50 céntimos	☒	☐
H. 1 euro	☒	☐
I. 2 euros	☒	☐

Billetes	Verdadero	Falso
J. 1 euro	☐	☒
K. 5 euros	☒	☐
L. 10 euros	☒	☐
M. 15 euros	☐	☒
N. 20 euros	☒	☐
O. 50 euros	☒	☐
P. 100 euros	☒	☐
Q. 200 euros	☐	☒
R. 500 euros	☒	☐
S. 1.000 euros	☐	☒

Páginas 14 y 15: Europeos

- Austria: [Austriacos](#)
- Bélgica: [Belgas](#)
- Bulgaria: [Búlgaros](#)
- Chipre: [Chipriotas](#)
- Dinamarca: [Daneses](#)
- Eslovaquia: [Eslovacos](#)
- Eslovenia: [Eslovenos](#)
- España: [Españoles](#)
- Estonia: [Estonios o estonianos](#)
- Finlandia: [Fineses o finlandeses](#)
- Francia: [Franceses o galos](#)
- Grecia: [Griegos, antiguamente helenos](#)
- Hungría: [Húngaros o magiares](#)
- Irlanda: [Irlandeses o hibernios, de la antigua Hibernia](#)
- Italia: [Italianos](#)
- Letonia: [Letones](#)
- Lituania: [Lituanos](#)
- Luxemburgo: [Luxemburgueses](#)
- Malta: [Malteses](#)
- Países Bajos: [Holandeses o neerlandeses](#)
- Polonia: [Polacos o poloneses](#)
- Portugal: [Portugueses o lusos, de la antigua lusitania](#)
- Reino Unido: [Británicos](#)
- Rep. Checa: [Checos](#)
- Rumania: [Rumanos](#)
- Suecia: [Suecos](#)

Páginas 16 y 17

La Unión Europea y sus valores



Europa es conocida como el viejo continente y está orgullosa de ello, conciente de su historia y sus tradiciones.

La Unión Europea sabe que todos estamos en deuda con los mayores y que su participación en la vida social y cultural es un derecho que se han ganado, trabaja por su calidad de vida y para que el envejecimiento saludable y activo sea una realidad.

Para la Unión Europea los mayores son fundamentales por eso le invitamos a hacer estos pasatiempos y a compartir los valores que hacen que estemos unidos.

COMISIÓN EUROPEA
Representación en España
<http://ec.europa.eu/spain>



Textos: Elena Sousmatzian
Diseño, maquetación e ilustración:
Bettina Geisselmann
Edición: Chiquinoticias S.L.
cartas@chiquinoticias.com



© 2006, Representación en España
de la Comisión Europea

EU IL-AB-06-0 -ES-C